

Abstracts



Abstracts und Lagepläne auf www.univie.ac.at/visuellesoziologie

Infos



Veranstalter: Institut für Soziologie der Universität Wien in Kooperation mit dem Verein „Projekt Intermedialität“, www.intermedial.at

Projektleitung: Dr. Roswitha Breckner, Ao. Univ. Prof. Dr. Eva Flicker

Assistenz: Bakk. phil. Daniel Klug, Bakk. phil. Katalin Pomikacsek

Ort: Institut für Soziologie, Rooseveltplatz 2, 1090 Wien, Seminarraum 3; Abendvortrag: Aula am Universitätscampus, Spitalgasse 2, Hof 1, 1090 Wien

Kontakt: visuelle.sociologie@univie.ac.at

Homepage: www.univie.ac.at/visuellesoziologie

visuelle soziologie



Konzept



Programm



Abstracts



Infos



universität
wien

Fakultät für Sozialwissenschaften

projektintermedialität

Verein zur intermedialen Forschung und Vermittlung

Mit freundlicher Unterstützung von:

BM.W.F^a

Bundesministerium für Wissenschaft und Forschung



Rektorat der Universität Wien

Workshop & Workshow
Freitag, 23. und Samstag, 24. November 2007
am Institut für Soziologie und in der Aula am
Campus der Universität Wien

Workshop & Workshow „Visuelle Soziologie“ am Institut für Soziologie



In den letzten Jahren haben sich am Institut für Soziologie rege Aktivitäten (von Lehrenden und Studierenden) im Bereich Visueller Soziologie entwickelt. Sie beziehen sich vorwiegend auf Fotografie und Film als spezifische Bildmedien sowie auf verschiedene sozial- und kulturwissenschaftliche Themenbereiche, für die visuelle Darstellungen relevant sind. Neben der Diskussion und Entwicklung methodologischer und methodischer Zugänge zur Bild- und Filminterpretation, die an medientheoretische und bildwissenschaftliche Diskurse anschließen, wurden und werden eine Vielzahl von Analysen zu konkreten Problemstellungen durchgeführt.

Begleitend zum Workshop, in dem einzelne Beiträge vorgestellt und diskutiert werden, soll mit Postern und Medienpräsentationen in einer parallel installierten Workshow die Vielfalt der Zugänge und Möglichkeiten ihrer Weiterentwicklung gezeigt werden.

Programm Workshop 23. & 24. 11. 2007



Ines Bartsch, Franziska Haydn und Selma Kadi: Adoleszente Räume - **Roswitha Breckner:** 'Unternehmen&Politik - TrendPrivat': eine Segmentanalyse - **Amila Crnalic, Andreas Gruber, Florian Neuburg, Armin Reautschnig und Daniel Steinlechner:** Wahlkampf VideoClips - **Barbara Eder:** 'AlienNation?' Fremdheit und Migration in aktuellen Darstellungen von Comiczeichnerinnen; 'All about Elvis- Facetten einer Fankultur' - **Eva Flicker:** Wissenschaftlerinnen im Spielfilm - **Nina Formanek, Katja Gerstmann, Johanna Grubner, Clemens Huber und Susanne Lehner:** The Wild Sides of Queer Cinema. Methodische Herangehensweise an Film als soziologisches Analysematerial - **Sandra Franke und Astrid Wadsack:** Der Hafen als sozialer Ort - mit beschränktem Zugang? - **Katrin Indra:** Professionelle Hochzeitsfotografie – damals und heute - **Daniel Klug:** Formen und Funktionen der Inszenierung von Horror in Musikvideoclips - **Bettina Kolb:** Fotobefragung in der Praxis - Beispiele aus der HAMMAM Studie - **Astrid Konrad :** Fotobefragung Spittelberg - **Jochen Kugler:** Vom Stigma zum Hype - eine hermeneutische Bewegtbildanalyse - **Michael Ledolter:** Krieg im Bild - **Thomas Mezgolits, Helga Reichert, Stefanie Schürz und Hansjörg Steiner:** Bestätigung und Geschlecht. Vom Aufrissverhalten in Clubs - **Gerhard Mokesch, Sebastian Riegler und Regina Totz:** Die Bühne der Wartenden - **Katharina Miko und Karin Sardadvar:** Der ethnographische Film - Ein Film-labor - **Katalin Pomikacsek:** T-Shirts - Funktionsweisen von Bildsymbolen im Alltag - **Armin Reautschnig:** filmolatOr - Web basierte Multi-User Transkription audiovisueller Produkte - **Michaela Reischitz:** Gelebte Schulautonomie auf der Ebene der Kinder? - **Margit Rohringer:** Die verschiedenen Gesichter der Rumänischen Revolution oder die Konstruktion von Geschichte im Dokumentarfilm - **Ulrich Schwendinger:** Raummarkierungen - analytische Blicke auf jugendkulturelle Spuren; Doing places - Jugend und Raum. Ein Projekt zur visuellen Soziologie

Programm Workshop Freitag, 23. 11. 2007



- 10.00** Begrüßung durch den Dekan der Fakultät für Sozialwissenschaften Prof. Rudolf Richter
- 10.15 - 12.30** Panel I - Visuelle Soziologie an der Fakultät für Sozialwissenschaften - Moderation: Bettina Kolb
Rudolf Richter: Soziologie als Bild-Wissenschaft? - **Roswitha Breckner:** Bilderwelten - Soziale Welten. Zur Interpretation von Bildern und Fotografien - **Eva Flicker:** Film.Sociologisch.Sehen - **Thomas Fillitz und Wolfgang Kraus:** Visuelle Ansätze in der Kultur- und Sozialanthropologie in Wien
- 12.30 - 14.00** Mittagspause
- 14.00 - 17.00** Panel II - Mediale Öffentlichkeiten in Film und Video - Moderation: Eva Flicker
Margit Rohringer: Die verschiedenen Gesichter der „Rumänischen Revolution“ oder die Konstruktion von Geschichte im Dokumentarfilm - **Jochen Kugler:** Vom Stigma zum Hype - eine hermeneutische Bewegtbildanalyse - **Daniel Klug:** Formen und Funktionen der Inszenierung von Horror in Musikvideoclips - **Armin Reautschnig:** filmolatOr – Web basierte Multi-User Transkription audiovisueller Produkte
- 17.30 - 19.00** Abendvortrag in der Aula des Campus
Stefan Müller-Doohm - Medienforschung als Kulturanalyse: Die Öffentlichkeitskonzeption von Jürgen Habermas

Samstag, 24. 11. 2007

- 09.30 - 12.30** Panel III - Symbolwelten in Foto, Bild und Comic
Moderation: Roswitha Breckner
Ines Bartsch, Franziska Haydn und Selma Kadi: Adoleszente Räume - **Katalin Pomikacsek:** T-Shirts: Funktionsweisen von Bildsymbolen im Alltag - **Barbara Eder:** Die (Un-)Ordnung der Comic-Strips - **Michael Ledolter:** Krieg im Bild
- 12.30 - 13.00** Präsentation der Workshow
- 13.00 - 14.00** Mittagspause
- 14.00 - 17.00** Panel IV - Ethnografie mit Fotografie und Video
Moderation: Margit Rohringer
Bettina Kolb: Die Fotobefragung – eine partizipative Erhebungsmethode - **Katharina Miko und Karin Sardadvar:** Der ethnografische Film – Ein Film-labor - **Präsentationen von 3 studentischen Arbeitsgruppen** - **Ulrich Schwendinger:** Analytische Blicke und filmische Realitätsverweise – ein Forschungsprojekt zu jugendlichen Raumkonstruktionen
- 17.30 - 18.30** Workout - Reflexionen
Moderation: Roswitha Breckner
Beobachtungen von TeilnehmerInnen
- 18.30** Verabschiedung und Ausblick: Eva Flicker